Classes presse en Ille-et-Vilaine
Mode d'emploi 2008-2009

Présentation

Objectifs
Une action pédagogique citoyenne destinée à :

- Apprendre aux élèves à (bien) lire le journal et les journaux
- Apprendre aux élèves à « écrire pour être lu »
- Apprendre sur le thème « Nourrir, se nourrir »

Comité de pilotage

Conseil général, Inspection académique, DDEC, Clemi, Ouest-France, La Chronique Républicaine, Le Pays Malouin, Le Journal de Vitré, Les Infos de Redon.

Une démarche approfondie

- Un travail avec la presse

  - Chaque classe travaille avec un titre partenaire principal, Ouest-France ou l'un des hebdomadaires locaux d'information.
  - Pendant 9 semaines, soit du 17 novembre 2008 au 6 février 2009, chaque élève recevra dans la classe un exemplaire de Ouest-France ainsi qu'un exemplaire de l'hebdomadaire, si c'est une classe qu'il parraine.
  - Pendant 3 semaines, soit du 23 février au 7 mars 2009, 15 exemplaires de chaque titre, l'hebdomadaire d'information du secteur géographique et Ouest-France, seront transmis à la classe pour un travail de comparaison.
  - En mars, pour la Semaine de la presse, les classes bénéficieront d'un « chèque presse » de 50 euros pour acheter d'autres titres (presse nationale ou internationale).
  - Les professeurs recevront pendant quatre mois des abonnements aux deux journaux de leur zone géographique.

Ille-et-Vilaine

La Semaine de la Presse et des médias à l'école

La 20ème Semaine de la presse et des médias à l'école se déroulera du 23 au 28 mars 2009. Elle permettra aux élèves de découvrir la diversité de la presse écrite.
Le thème de cette édition est : « Une info, des médias ».

Attention : il est indispensable de s'inscrire à cette Semaine nationale, c'est ainsi que vous pourrez bénéficier d'un lot de presse gratuit que vous composerez parmi les titres proposés et d'un dossier pédagogique.
Du mardi 6 janvier, 12 heures au samedi 7 février 2009, minuit, vous pouvez vous inscrire sur le site www.clemi.org. Munissez-vous de votre code d'établissement pour vous identifier.

Contact :

Clemi Ille-et-Vilaine
Yanne Nédelec
Tél : 02 99 82 87 07
yanne.nedelec@ac-rennes.fr

Le Conseil général d'Ille-et-Vilaine

Le Conseil Général est l'un des partenaires essentiels des classes presse. Il intervient à plusieurs niveaux dans cette opération :

Presse

- Règlement des abonnements à Ouest France et aux hebdomadaires locaux pour les élèves et enseignants concernés.

- Diffusion des pages d'écrits d'élèves dans les hebdomadaires d'information.

- Réalisation d'un encarté par Ouest-France de 12 à 16 pages sur l'opération (sélection d'articles) et diffusion à toutes les classes impliquées : entre 30 et 50 exemplaires par classes participantes au mois de juin.

- Dotation de 50€ par classe presse permettant l'achat de quotidiens nationaux ou étrangers afin de travailler sur la diversité du traitement de l'information.
  Cette dotation est allouée après un passage à la commission permanente de décembre-janvier. Une lettre de notification sera alors adressée aux collèges concernés.

Transport

- Prise en charge des transports des classes presse pour la visite des locaux de Ouest France. Les collèges adressent leur devis de transporteur au service des politiques éducatives du CG35 qui à son tour effectue la commande puis le règlement de la facture. Il n'y a pas, par contre, de prise en charge du transport des classes pour la cérémonie de clôture de l'opération. Les collèges participants prennent en charge eux-mêmes ce déplacement.

Cérémonie de clôture des classes presse

Une cérémonie de clôture avec les classes participantes sera organisée courant juin par le Conseil Général, elle sera l'occasion de valoriser les articles des élèves qui auront été sélectionnés par les classes.

Remarque : le Conseil Général propose également aux classes de découvrir ses locaux lors d'une visite commentée. Le conseiller de votre circonscription peut aussi vous rencontrer dans votre établissement.

Pour prendre rendez-vous : Conseil général d'Ille-et-Vilaine / Pascal Quere et Laetitia Pinel / Direction enseignement - Service fonctionnement des collèges et des politiques éducatives 1, avenue de la Préfecture
35042 Rennes cedex - Tél : 02 99 02 32 75 ou 02 97 54 80 08

Les articles

Deux modèles

- *Articles longs*
  2000/3000 signes.
  enquêtes, portraits, interviews, reportages

Cesson-Sévigné

Le slameur Grand Corps malade met des mots sur ses maux

Fabien, alias Grand Corps Malade, a grandi et vit toujours à Saint-Denis, en banlieue parisienne. Initié à la fois par la musique de la rue, avec le rap, et celle du foyer, avec les chansons françaises, l'adolescent prend goût aux gens qui racontent des histoires. Il en écrit aussi quelques-unes. Par jeu, pour lui.

A la veille de son vingtième anniversaire, sa vie bascule une première fois : un mauvais plongeon dans une piscine le laisse partiellement tétraplégique. De retour chez lui, après une longue période de rééducation, la vie de Fabien bascule une deuxième fois, mais plutôt du bon côté : il découvre le Café Culturel de Saint-Denis, l'un des premiers lieux à donner une tribune au slam.

Le slam, c'est la poésie démocratisée, né vers 1984, à Chicago. Il s'agit de jouer avec les mots sans être accompagné d'aucune musique ou artifice. C'est un mouvement d'une immense richesse de styles et d'une grande liberté de ton. Mais c'est plus sûrement, **« un moment d'écoute, de tolérance et de partage »**, comme le raconte souvent Fabien. A partir de cette rencontre, le jeune homme s'initie lui aussi au slam et devient Grand Corps Malade, en 2003, dans un café de la place Clichy.

Grand Corps Malade contera sa vie au Carré Sévigné, jeudi prochain.

Participant à de plus en plus de projets slam, il entre bientôt dans le noyau dur des slammeurs qui comptent. Il n'oublie pas cependant que c'est une passion qui se partage et crée sa propre association qui ouvre des ateliers d'écriture aux jeunes. Deux rencontrent majeures suivent : celle avec S Petit Nico, musicien qui lui propose de mettre ses textes en musique et celle avec Jean Rachid, producteur. Grand Corps Malade finit par signer chez AZ et enregistre son premier album Midi 20, sur lequel, désespérément positif, il met des mots sur ses maux avec une voix profonde et envoûtante d'un griot africain. L'album résume en effet sa vie tout en regardant droit devant : **« La matinée a été mouvementée, mais on démarre une nouvelle histoire et j'ai encore tout l'après-midi pour faire des trucs importants »**, explique Fabien. La musique, elle, reste discrète, donnant simplement plus de densité au verbe. Et c'est donc cet album que Grand Corps Malade viendra défendre le jeudi 9 novembre, au Carré Sévigné.

Pratique. Concert de Grand Corps Malade, jeudi 9 novembre, à 20 h 30, au Carré Sévigné. Tarifs : 35 €, placement libre et assis. Contact : Arsenal Productions, tél. 02 98 43 68 38.

- *Articles courts*
  500/1000 signes
  brèves, échos, billets d'humeur, d'humour…

L'AUTOMOBILISTE ÉTOURDI DEVENU VOLEUR MALGRÉ LUI

Hier matin, une femme s'arrête à la boulangerie de la rue Neuve, à Loudéac (22), pour acheter une baguette de pain. Pressée, elle se gare presque en face du commerce et laisse la clé de son véhicule sur le contact. A sa sortie du magasin, la voiture a disparu. Elle se rend immédiatement à la gendarmerie pour porter plainte. Pendant qu'elle dépose, un homme âgé entre à son tour, embarrassé : distrait, il s'était trompé de véhicule, le sien étant pratiquement similaire à celui de la femme. C'est au bout de quelques kilomètres seulement, au volant de sa nouvelle voiture, qu'il s'est aperçu de son erreur.

En cliquant, dans la barre de tâches, sur outils puis statistiques, on peut connaître le nombre de signes tapés (caractères, espaces compris).

Les illustrations

Tous les articles longs doivent être accompagnés d'illustrations : photos, dessins, infographies réalisés par les élèves. Les illustrations ne peuvent pas être prises dans les journaux ou sur internet. Les élèves seront les auteurs de leurs illustrations.
Pensez donc à prendre des photos quand vous faites votre reportage ou votre interview. N'hésitez pas à créer des situations, à mettre en scène votre sujet, pour illustrer votre article.

Consignes pour l'envoi des articles et illustrations
Attention, une haute définition (1 méga-octet minimum, soit 200 ko en format jpg) est nécessaire pour l'impression dans les journaux.
Conseil : gardez un exemplaire de la photo, dessin, infographie, sans oublier de noter l'article que cela concerne, la classe et l'auteur de l'illustration. Les journaux auront peut-être besoin de vous les demander au moment de la mise en page du supplément. Les illustrations mises sur la plate-forme Phare ne sont pas forcément exploitables pour l'impression du supplément.

Les classes peuvent envoyer leurs productions sur la plate-forme dès le début de l'opération jusqu'au 21 mars dernier délai.
http://phares.ac-rennes.fr/classespresse

La formation

Afin d'accompagner au mieux les projets, toutes les équipes interdisciplinaires « classes presse » bénéficient d'une formation d'une journée organisée par le Clemi.
Chaque établissement devra être impérativement représenté par un(e) enseignant(e) au minimum.
Au programme : l'utilisation de la plate-forme, l'écriture journalistique, la Semaine de la presse et des médias à l'école et le thème « Nourrir, se nourrir».
Date : le lundi 12 janvier 2009 au CDDP de Rennes
Les enseignants, des établissements publics ou privés, qui souhaitent y participer doivent s'inscrire lors de la journée de lancement de l'opération ou écrire au plus vite à la coordonnatrice académique Corinne Tual : clemi.bretgane@ac-rennes.fr.

Le suivi

Tout au long de l'opération, le Clemi départemental est à votre disposition pour répondre à vos interrogations et accompagner votre projet. Contact : Yanne Nédelec - Tél : 02 99 82 87 07 - yanne.nedelec@ac-rennes.fr

Un article à sélectionner

Chaque classe doit sélectionner, parmi ses productions, mises sur la plate-forme PHARE, son « meilleur article ». Cet article sera celui qui semblera aux élèves le plus réussi au regard des codes journalistiques : il devra avoir appris quelque chose aux élèves et leur sembler intéressant de par son sujet. Cette démarche pourrait être résumée de la sorte : « cet article nous a appris quelque chose que nous ne savions pas, sur un sujet qui nous intéresse et dans une forme réussie ». Ce texte devra donc répondre aux règles de l'écriture journalistique et être accompagné obligatoirement d'une illustration.

L'ensemble de ces articles sélectionnés par les classes sera mis en avant lors de la cérémonie de clôture des classes presse.

Ces éléments doivent être expédiés à l'Inspection académique par e-mail pour le 3 avril 2009 dernier délai.

Inspection académique d'Ille-et-Vilaine
Mme Schmourlo
Classes-Presse en Ille-et-Vilaine
Service DIVEL2
1 Quai Dujardin
BP 3145
35031 Rennes cedex
divel2@ac-rennes.fr

Le comité de pilotage des classes presse se réunira le 24 avril 2009 pour prendre connaissance des articles sélectionnés et échanger autour des productions de vos élèves. Il sera alors possible de rencontrer une dernière et troisième fois certains journalistes parrains pour avoir un regard sur les textes publiés sur la plateforme PHARE.

Travail d'équipe en classes presse : le rôle des documentalistes

Les classes presse comme toute éducation aux médias s'inscrivent dans un cadre transdisciplinaire. Elles favorisent en cela le travail en équipe et le croisement de plusieurs disciplines. Dans cette dimension collaborative le rôle du ou de la documentaliste va se révéler essentiel pour mener à bien cette action.

Un référent :

- **Pour votre coordonnateur Clemi départemental**
  Le/la documentaliste a la particularité d'être présent sur une plus grande plage horaire dans l'établissement. C'est pourquoi il ou elle est toujours notre interlocuteur privilégié lorsque nous désirons joindre l'équipe pour un souci matériel, une question de délai ou une réponse à une question. La possibilité de joindre rapidement un des membres de l'équipe classes presse en contactant le CDI est essentielle pour la personne qui coordonne le projet classes de votre département.

- **Pour le journaliste parrain :** Il est fort utile que la/le documentaliste puisse joindre le journaliste qui parraine la classe presse à différentes étapes de l'opération et qu'il ou elle dispose donc de ses coordonnées.

- **Pour l'équipe des enseignants disciplinaires :** cette présence dans l'établissement permet aux enseignants disciplinaires d'avoir un relais, un interlocuteur privilégié qui peut transmettre aux autres membres du projet les diverses informations. C'est lui ou elle qui reçoit la documentation relative à l'opération classes presse. Il peut ainsi tenir à jour un calendrier et un planning collectif des classes presses.

- **Pour les élèves** : le ou la documentaliste peut est là en dehors des heures de cours pour répondre aux questions des élèves, sa présence permet de faire un lien entre les différentes séances.

Une ressource : Les classes presse et la recherche documentaire : les classes presse passent forcément par une phase de recherche documentaire, le ou la documentaliste est à la fois à disposition des élèves pour trouver des ressources ou des contacts extérieurs aux élèves afin qu'ils puissent avoir matière à rédiger leur articles.

Le travail en atelier : L'opération classes presse favorise le travail en atelier et donc en binôme : atelier d'analyse des quotidiens et atelier d'écriture. Les classes presse reposant souvent sur des travaux de groupe la mise en place de séance en binôme avec le ou la documentaliste permet d'être plus attentif à chacun des travaux d'élèves.

Le CDI : Le lieu CDI permettra enfin d'avoir un endroit où déposer et disposer des dossiers presse, des recherches en cours des élèves. Cette organisation permettra alors aux élèves de poursuivre leurs travaux notamment lorsque leurs enseignants ne travaillent sur le projet classes presse que une à deux heures par semaine.
Pour toutes ces raisons la présence du ou de la documentaliste au sein de l'équipe classes presse est une nécessité. N'hésitez pas, en début de classe presse, à fixer un temps de concertation avec l'équipe au complet afin d'élaborer les pistes de travail et les périodes d'occupation du CDI.

Votre enfant participe à l'opération « Classes presse »

Votre enfant recevra bientôt un journal et ce pendant un total de 10 semaines scolaires. Vous pourrez le lire et parler de l'actualité en famille.

Les élèves apprendront à bien lire la presse, dans sa diversité, grâce aux enseignants de différentes disciplines qui accompagnent l'opération.

Ils écriront des articles sur le thème « Nourrir, se nourrir». Ils pourront voir valorisée leur expression écrite sur Internet et dans un supplément des quotidiens partenaires début juin.

Chaque classe sera accompagnée par un journaliste « parrain », qui échangera au moins deux fois avec les élèves. Ces derniers auront la possibilité de visiter une entreprise de presse.

L'information occupe une part croissante dans la vie quotidienne. L'éducation aux médias et à la citoyenneté est donc indispensable.

« Classes presse » permet de travailler avec et sur la presse au collège, dans la durée et dans le pluralisme des titres. L'opération trouve sa place dans les programmes des disciplines concernées.

L'opération « classes presse » permet une ouverture au monde, une maîtrise des langages et le développement de l'esprit critique.

L'opération est possible grâce aux efforts des différents partenaires et au soutien financier du Conseil général.

Partenaires : Conseil général, Inspection académique, DDEC, Clemi, Ouest-France, La Chronique Républicaine, Le Pays Malouin, Le Journal de Vitré, Les Infos de Redon.

A PHOTOCOPIER, POUR INFORMER LES PARENTS D'ELEVES

L’opération « Classes presse » en Ille-et-Vilaine

En tant que collégien, vous allez découvrir la diversité de la presse, apprendre à rédiger un article et développer votre esprit critique tout au long de l’opération « Classes presse ».

Pour ce faire, vous allez recevoir un journal de novembre à mars au collège. Vous aurez la possibilité de le rapporter chez vous pour parler d’actualité avec votre entourage.

Votre classe sera suivie par un journaliste du journal régional ou du hebdomadaire d’information qui vous parrainera (deux interventions au moins dans les classes).

Après avoir appris à lire le journal, vous écrirez des articles sur le thème de « Nourrir, se nourrir ». Vous les publierez tous sur Internet et votre classe proposera son « meilleur article » illustré au comité de pilotage des classes presse.

Une sélection d’articles sera ensuite publiée dans un supplément encarté dans Ouest-France et dans les pages des hebdomadaires d’information. L’article que votre classe aura sélectionné sera, quant à lui, mis en valeur lors de la cérémonie de clôture des classes presse courant juin 2009.

Partenaires : Conseil général, Inspection académique, DDEC, Clemi, Ouest-France, La Chronique Républicaine, Le Pays Malouin, Le Journal de Vitré, Les Infos de Redon.

A PHOTOCOPIER, POUR INFORMER LES ELEVES

- Un lien privilégié

  - Le « parrainage » d'un journaliste de Ouest-France ou de l'hebdomadaire (au moins deux interventions en classe)
  - La visite du site d'impression de Ouest-France
  - L'appui des services et du site Internet presse-école de Ouest-France
  - Une journée de formation au CDDP de Rennes, le lundi 12 janvier 2009

- Ecrire sur le thème « Nourrir, se nourrir »

  Les élèves devront enquêter et rédiger des articles sur le thème « Nourrir, se nourrir » (nourrir tout le monde, des métiers pour demain, Bien se nourrir, « Nourrir, se nourrir dans les médias).
  Tous les articles seront mis en ligne sur la plate-forme Phare de l'académie pour le 21 mars 2009.

  Chaque classe proposera au jury son « meilleur article » illustré pour le 3 avril 2009.

  Les articles ainsi sélectionnés seront mis en avant lors de la remise des prix au Conseil général courant juin 2009.

  Des articles seront publiés dans un supplément encarté de Ouest-France, le 4 juin 2009, ainsi que dans les pages des hebdomadaires d'information entre le 3 et 4 juin.